

Vampa de Lumèra



Associazione culturale
Vampa de Lumèra

Via Asiago 9 - 10142 Torino

www.vampadelumera.it
info@vampadelumera.it



CHI SIAMO

ASSOCIAZIONE VAMPA DE LUMERA

"Follia è libertà dagli affanni. Qualunque cosa dicano di me i mortali, ebbene, sono io sola, proprio io in carne ed ossa, grazie ai miei poteri sovranaturali, a infondere serenità nel cuore degli uomini e degli dei" (Elogio alla Follia di Erasmo da Rotterdam)

L'associazione culturale Vampa de Lumèra nasce dalla passione, dall'entusiasmo e dalla voglia di divertirsi di 5 persone che si sono conosciute e diventate amiche con la Pizzica; da questo punto di partenza abbiamo poi deciso di trasmettere ad altri l'amore e la passione per la danza e la cultura popolare.

COSA FACCIAMO

L'obiettivo principale, oltre a divertirsi e far divertire gli altri, è quello di diffondere le danze e le musiche popolari, specialmente quelle del sud Italia; queste danze, infatti, nascono direttamente dal vissuto della gente comune, dalla convivialità sociale e dalla tradizione.

La danza libera l'energia vitale che è in ognuno di noi, la musica entra nel nostro corpo facendolo vibrare, la condivisione con il gruppo favorisce le relazioni, l'ascoltare ed essere ascoltati, l'accettazione di sé; la musica, inoltre, nasce come primitiva forma di comunicazione e viene da sempre usata e riconosciuta per il suo determinante apporto educativo.

I nostri corsi propongono, oltre a momenti di divertimento e socializzazione anche momenti più "teorici" dove cerchiamo di trasmettere il significato delle musiche, delle movenze, dei ritmi che si vanno di volta in volta ad imparare, ripercorrendo la storia delle nostre tradizioni, riproponendo le atmosfere di convivialità sociale che queste danze portano con sé.

Oltre a corsi di *Pizzica Pizzica* e *Tammurriata*, ci siamo anche impegnati nella diffusione di queste danze nelle scuole. Per la semplicità dei movimenti, alcune di queste danze sono indicate per tutti i ragazzi, promuovono lo sviluppo della coordinazione dei movimenti, dell'espressione corporea ponendo l'attenzione sulla relazione e l'incontro, rivolgendosi perciò anche ai ragazzi con disabilità di tipo relazionale e comportamentale. Per la disabilità motoria, queste danze di tipo aggregativo offrono ottimi spunti per l'aggregazione con i compagni i quali possono essere spronati a includere il ragazzo disabile aiutandolo nei movimenti trasmettendo la propria energia.





Oltre ai corsi organizziamo serate a tema durante tutto l'anno e anche per questo motivo è nato il **Gruppo musicale dell'Associazione VAMPA DE LUMÈRA**

Il gruppo è composto da:

Voci:

Barbara Ivaldi

Alessia Volpe

Organetto:

Davide Magnelli

Flauto traverso:

Elisa Giordano

Armonica a bocca:

Francesca Mezzapesa

Chitarra:

Marco Signoretti

Violino:

Valerio Pisano

Tamburello salentino:

Andrea Carena

Giuliano Francescato

Domenico Santoro

Il gruppo musicale nasce per gioco una sera del 2011 a casa di un amico; da quella sera la formazione è cambiata e si è arricchita, ma ha sempre mantenuto la voglia di divertirsi e di far divertire e ballare le persone che ci ascoltano.

Inizialmente il gruppo si presenta semplicemente come alter ego dell'Associazione culturale Vampa de Lumèra, per poi assumere nel tempo una propria identità ben definita e muoversi indipendentemente dalle attività dell'Associazione.

Il repertorio del gruppo musicale dell'associazione Vampa de Lumèra è focalizzato sull'esecuzione di *pizziche*, tradizionali della zona del Salento, rivisitate in chiave più attuale, allegre e adatte per la danza e piacevoli anche al semplice ascolto. Sono stati inseriti nel repertorio anche dei brani da ascolto, come *stornelli e canti d'amore e di lavoro*, sempre tipici delle zone del Salento, meno ritmati e adatti per i momenti di pausa dalla danza. Brani di altre zone del sud Italia completano il repertorio, come *tammurriate, tarantelle calabresi, valzer* e altre melodie adatte alla danza.

Sono stati scelti dei brani tradizionali arrangiati anche con l'aiuto prezioso di **Anna Dimitri**, attrice e cantante salentina, e **Roberto Gemma**, musicista e compositore salentino, fisarmonicista dell'Orchestra e dell'Ensemble della Notte della Taranta. Entrambi lavorano da molti anni con le tradizioni e le musiche del Salento e della Grecia e con loro è stato portato in scena nell'anno 2015 uno spettacolo teatrale musicale dal titolo **Salentia, d'Amori e di Viaggio** che ha visto coinvolti sul palco 50 musicisti professionisti e non. Questa collaborazione ha portato inoltre, nel 2014, alla nostra partecipazione al **Gricanti Festival** di Corigliano d'Otranto.

Nel giugno 2016 il gruppo ha autoprodotta il suo primo cd, dal titolo **Lu Cuntu**, che anche grazie alla collaborazione con Anna Dimitri e Roberto Gemma fonde tecniche e sonorità di tipo classico a ritmi, suoni e contenuti della tradizione e del mondo salentino.



Associazione culturale
Vampa de Lumèra

Via Asiago 9 - 10142 Torino

www.vampadelumera.it
info@vampadelumera.it



I membri del gruppo hanno provenienze diverse tra loro e proprio per questo arricchiscono la formazione e portano ognuno cose nuove:

Davide (organetto) è nato in una famiglia calabro-salentina ed è cresciuto tra pizziche e tarantelle. Si è avvicinato allo strumento nel 2011 grazie al maestro Daniele Catino, che lo ha formato come organettista. Ora può esprimere la sua passione per le musiche del sud Italia e il suo strumento accompagna i brani in modo magico.

Elisa (flauto) ha conseguito la laurea di secondo livello presso il Conservatorio di Cuneo, ha seguito numerose masterclass con flautisti rinomati e attualmente frequenta l'Accademia di alto perfezionamento di Imola. Parallelamente alla musica classica, si dedica con passione fin dall'infanzia alla musica e al ballo popolare interessandosi ai repertori più vari, dalle danze italiane a quelle francesi e internazionali.

Valerio (violino) ha iniziato a suonare il violino all'età di 9 anni con il maestro Marco Giaccaria, che gli ha trasmesso la passione per la musica tradizionale. Ha preso parte a diversi stage in cui si è approcciato a musiche provenienti da diversi paesi: musica bretone e dell'Auvergne, musica tradizionale degli USA, musica romena, musica greca e musica della tradizione ebraica.

Da sempre appassionato del genere Irish, porta avanti il progetto Kelterán iniziato dal suo maestro. Fa parte della Cororchestra del Piemonte, guidata dal direttore etnomusicologo Claudio Dina. Grazie a Vampa de Luméra si è approcciato alla musica tradizionale del sud del suo paese.

Francesca (armonica) ha cominciato a studiare chitarra da autodidatta durante le scuole superiori per affiancare la voglia di cantare. Da "grande" scopre dapprima la pizzica come ballo, e poi i suoi strumenti, primo tra tutti il tamburello. Approfittando di un corso di tamburello appena iniziato, si iscrive e comincia a portare con sé agli eventi il tamburello per imparare "sul campo", ma soprattutto per divertirsi. Nel frattempo prende altre lezioni e scopre per caso l'armonica, dalla quale rimane affascinata. Attualmente e sempre in formazione, sta apprendendo le tecniche anche da esponenti di lustro del panorama della musica popolare. Solare e grintosa, il suo obiettivo è stare insieme divertendosi con chi suona e con chi balla.

Marco (chitarra) ha iniziato lo studio della chitarra all'età di 14 anni presso la scuola di musica Popoff a Catanzaro. Ha affrontato, sulla chitarra elettrica, diversi stili musicali: Rock, Metal, Blues, Funky. Nel 2009 ha iniziato a frequentare i corsi professionali di musica blues e jazz al "Saint Louis College of Music" di Roma e a seguire corsi di armonia, storia del jazz, ear training e musica d'insieme. Nella stessa scuola ha intrapreso lo studio del pianoforte e della chitarra classica. Si è trasferito a Torino, si è iscritto al Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" e ha conseguito la laurea di primo livello in chitarra classica nel 2018. In Conservatorio ha seguito corsi di didattica della musica, pedagogia e psicologia musicale e dell'età evolutiva, unendo masterclass con lezioni di tecnica e di musica d'insieme.





Il ritmo ostinato della chitarra acustica e le invenzioni melodiche del flauto traverso, del violino e dell'armonica conferiscono ai brani un carattere strumentale unico.

Giuliano, Andrea e Domenico (tamburelli) si sono avvicinati ai tamburi a cornice con differenti percorsi, frequentando corsi con diversi percussionisti del mondo folk italiano, e apprendendo le varie tecniche che caratterizzano i diversi stili presenti nella musica tradizionale di tutto il sud Italia, soffermandosi ognuno su un repertorio diverso (salentino, campano e calabrese). Loro danno il ritmo e soprattutto l'energia necessari per la danza, mettendo tutta la passione per questo strumento che tocca corde profonde in tutti noi portandoci quasi in uno stato di trance...

Alessia e Barbara (voci) a dispetto della loro provenienza geografica non sempre del sud, cantano in dialetto salentino e in griko, dando un carattere molto femminile a questo gruppo, armonizzando le loro voci e perseguendo un intento di coralità difficilmente riscontrabile in altre realtà sul territorio.

Il gruppo, oltre ai musicisti, include anche 7 *ballerine/i* che hanno l'obiettivo di coinvolgere le persone presenti guidandole a muovere anche i primi passi.

Le parole d'ordine sono **interazione e coinvolgimento** più che esibizione!

Materiale video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3Q34KiFFVs> (dell'anno 2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=tzKB2EQALPc> (2015 -video di Salentia)

<https://www.youtube.com/watch?v=G6bWSrDDr4w> (2015 -video di Salentia)

Pagina Facebook Vampa de Lumèra: <https://www.facebook.com/vampadelumera/>

Gruppo Facebook: <https://www.facebook.com/groups/171205686297399/>

Pagina Instagram: <https://www.instagram.com/vampadelumera/>

Canale YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCGquuNUNwbzyfzXUoMuafYw>

Per maggiori informazioni contattare Barbara al 349-4656276 oppure su info@vampadelumera.it

