



FAVOLA E PIZZICA

Progetto di Le Fiabe di Beba e Associazione Vampa de Lumera

Chi siamo

- **ASSOCIAZIONE VAMPA DE LUMERA:** L'associazione culturale Vampa de Lumèra nasce nel 2011 dalla passione, dall'entusiasmo e dalla voglia di divertirsi di 5 persone che si sono conosciute e diventate amiche con la Pizzica; da questo punto di partenza hanno poi deciso di trasmettere ad altri l'amore e la passione per la danza e la cultura popolare. Attualmente, Vampa de Lumèra si occupa di musica dal vivo, con il suo gruppo di suonatori e ballerini, e di corsi di pizzica e danze tradizionali.
- **LE FIABE DI BEBA:** Le Fiabe di Beba, è un progetto nato nel 2013 da Veronica Lumazza, educatrice, animatrice e performer teatrale, che ha come obiettivo quello di far apprendere, valori, nozioni e lingue differenti attraverso le fiabe. Conosciuta da tutti come Beba, porta allegria e fantasia ovunque la chiamino, raccontando le storie da lei scelte o scritte con diverse tecniche.

Cosa facciamo

Il progetto nato dalla collaborazione di Vampa dei Lumera con Le Fiabe di Beba, ha l'obiettivo di tramandare le tradizioni popolari del Sud Italia, attraverso racconti, canti e danze, creando un'atmosfera adatta per bambini e adulti.

Lo spettacolo è studiato appositamente per le famiglie e contiene un doppio strato di messaggi, i più semplici arrivano ai bambini e i più profondi e nascosti arrivano agli adulti.

Lo spettacolo dura circa due ore ed è suddiviso in due parti:

- la prima parte è costituita dal racconto, teatralizzato da Beba, della dura vita delle donne nelle campagne salentine; attraverso le vicissitudini di Maria, il pubblico verrà portato indietro nel tempo e si troverà a condividere le fatiche, i dolori e la liberazione della ragazza attraverso la musica. È prevista l'interazione del pubblico per far entrare lo spettatore all'interno di ciò che viene messo in scena. Tutto lo spettacolo è accompagnato dai musicisti di Vampa de Lumèra che usano strumenti tradizionali.
- La seconda parte è costituita da un concerto vero e proprio di canti e balli tipici salentini (pizzica), dove i ballerini coinvolgono il pubblico facendolo partecipare alle danze, fornendo passi base e spensieratezza.

“La danza libera l'energia vitale che è in ognuno di noi, la musica entra nel nostro corpo facendolo vibrare, la condivisione con il gruppo favorisce le relazioni, l'ascoltare ed essere ascoltati, l'accettazione di sé.”

Adatto ad un pubblico di bambini e famiglie, ha come unico scopo quello di tramandare nel modo più antico, raccontando, cantando e danzando insieme.



Presentazione staff VAMPA DE LUMÈRA e LE FIABE DI BEBA:

Voci: *Barbara Ivaldi, Alessia Volpe*

Contastorie: *Veronica Lumazza*

Organetto: *Davide Magnelli*

Flauto traverso: *Elisa Giordano*

Chitarra: *Marco Signoretti*

Violino: *Valerio Pisano*

Armonica a bocca: *Francesca Mezzapesa*

Tamburi a cornice: *Andrea Carena, Giuliano Francescato, Domenico Santoro*

Il repertorio del gruppo musicale dell'associazione Vampa de Lumèra è focalizzato sull'esecuzione di pizziche, tradizionali della zona del Salento, rivisitate in chiave più attuale, allegre e adatte per la danza e piacevoli anche al semplice ascolto. Sono stati inseriti nel repertorio anche dei brani da ascolto, come stornelli e canti d'amore e di lavoro, sempre tipici delle zone del Salento, meno ritmati e adatti per i momenti di pausa dalla danza. Brani di altre zone del sud Italia completano il repertorio, come tammurriate, tarantelle calabresi, valzer e altre melodie adatte alla danza.

Sono stati scelti dei brani tradizionali arrangiati anche con l'aiuto prezioso di Anna Dimitri, attrice e cantante salentina, e Roberto Gemma, musicista e compositore salentino, fisarmonicista dell'Orchestra e dell'Ensemble della Notte della Taranta. Entrambi lavorano da molti anni con le tradizioni e le musiche del Salento e della Grecia e con loro è stato portato in scena nell'anno 2015 uno spettacolo teatrale musicale dal titolo Salentia, d'Amori e di Viaggio che ha visto coinvolti sul palco 50 musicisti professionisti e non. Questa collaborazione ha portato inoltre, nel 2014, alla nostra partecipazione al Gricanti Festival di Corigliano d'Otranto.

Nel giugno 2016 il gruppo ha autoprodotta il suo primo cd, dal titolo Lu Cuntu, che anche grazie alla collaborazione con Anna Dimitri e Roberto Gemma fonde tecniche e sonorità di tipo classico a ritmi, suoni e contenuti della tradizione e del mondo salentino.

I membri del gruppo hanno provenienze diverse tra loro e proprio per questo arricchiscono la formazione e portano ognuno cose nuove:

Davide (organetto) è nato in una famiglia calabro-salentina ed è cresciuto tra pizziche e tarantelle. Si è avvicinato allo strumento nel 2011 grazie al maestro Daniele Catino, che lo ha formato come organettista. Ora può esprimere la sua passione per le musiche del sud Italia e il suo strumento accompagna i brani in modo magico.

Elisa (flauto) ha conseguito la laurea di secondo livello presso il Conservatorio di Cuneo, ha seguito numerose masterclass con flautisti rinomati e attualmente frequenta l'Accademia di alto perfezionamento di Imola. Parallelamente alla musica classica, si dedica con passione fin dall'infanzia alla musica e al ballo popolare interessandosi ai repertori più vari, dalle danze italiane a quelle francesi e internazionali.



Valerio (violino) ha iniziato a suonare il violino all'età di 9 anni con il maestro Marco Giaccaria, che gli ha trasmesso la passione per la musica tradizionale. Ha preso parte a diversi stage in cui si è approcciato a musiche provenienti da diversi paesi: musica bretone e dell'Auvergne, musica tradizionale degli USA, musica romena, musica greca e musica della tradizione ebraica. Da sempre appassionato del genere Irish, porta avanti il progetto Kelterán iniziato dal suo maestro. Fa parte della Cororchestra del Piemonte, guidata dal direttore etnomusicologo Claudio Dina. Grazie a Vampa de Lumera si è approcciato alla musica tradizionale del sud del suo paese.

Francesca (armonica) ha cominciato a studiare chitarra da autodidatta durante le scuole superiori per affiancare la voglia di cantare. Da "grande" scopre dapprima la pizzica come ballo, e poi i suoi strumenti, primo tra tutti il tamburello. Approfittando di un corso di tamburello appena iniziato, si iscrive e comincia a portare con sé agli eventi il tamburello per imparare "sul campo", ma soprattutto per divertirsi. Nel frattempo prende altre lezioni e scopre per caso l'armonica, dalla quale rimane affascinata. Attualmente e sempre in formazione, sta apprendendo le tecniche anche da esponenti di lustro del panorama della musica popolare. Solare e grintosa, il suo obiettivo è stare insieme divertendosi con chi suona e con chi balla.

Marco (chitarra) ha iniziato lo studio della chitarra all'età di 14 anni presso la scuola di musica Popoff a Catanzaro. Ha affrontato, sulla chitarra elettrica, diversi stili musicali: Rock, Metal, Blues, Funky. Nel 2009 ha iniziato a frequentare i corsi professionali di musica blues e jazz al "Saint Louis College of Music" di Roma e a seguire corsi di armonia, storia del jazz, ear training e musica d'insieme. Nella stessa scuola ha intrapreso lo studio del pianoforte e della chitarra classica. Si è trasferito a Torino, si è iscritto al Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" e ha conseguito la laurea di primo livello in chitarra classica nel 2018. In Conservatorio ha seguito corsi di didattica della musica, pedagogia e psicologia musicale e dell'età evolutiva, unendo masterclass con lezioni di tecnica e di musica d'insieme.

Il ritmo ostinato della chitarra acustica e le invenzioni melodiche del flauto traverso e del violino conferiscono ai brani un carattere strumentale unico.

Giuliano, Andrea e Domenico (tamburelli) si sono avvicinati ai tamburi a cornice con differenti percorsi, frequentando corsi con diversi percussionisti del mondo folk italiano, e apprendendo le varie tecniche che caratterizzano i diversi stili presenti nella musica tradizionale di tutto il sud Italia, soffermandosi ognuno su un repertorio diverso (salentino, campano e calabrese). Loro danno il ritmo e soprattutto l'energia necessari per la danza, mettendo tutta la passione per questo strumento che tocca corde profonde in tutti noi portandoci quasi in uno stato di trance...

Alessia e Barbara (voci) a dispetto della loro provenienza geografica non sempre del sud, cantano in dialetto salentino e in griko, dando un carattere molto femminile a questo gruppo, armonizzando le loro voci e perseguendo un intento di coralità difficilmente riscontrabile in altre realtà sul territorio.

Veronica-Beba (contastorie) nasce come animatrice 10 anni fa e nell'arco del tempo si professionalizza nell'ambito del canta storie in diverse chiavi di lettura. Propone spettacoli, letture con Kamishibai, favole musiccate e molto altro ancora...



Il gruppo, oltre ai musicisti, include anche 5 ballerine/i che hanno l'obiettivo di coinvolgere le persone presenti guidandole a muovere anche i primi passi.

Le parole d'ordine sono *interazione e coinvolgimento* più che esibizione!

Materiale video Vampa de Lumera:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y3Q34KiFFVs>

<https://www.youtube.com/watch?v=tzKB2EQALPc>

<https://www.youtube.com/watch?v=G6bWSrDDr4w>

Per maggiori informazioni contattare:

Vampa de Lumera: Barbara al 349.46.56.276 oppure su info@vampadelumera.it

Le Fiabe di Beba: Veronica al 340.95.06.264 oppure su veronica.lumazza@hotmail.it